

Agneta Naesström

KERAMIKER

Född i Helsingborg 1948

Agneta har skapat konst och smycken sedan början av 80-talet. Hon arbetar i huvudsak i stengods och har med sin speciella teknik att kavla och skulptera leran blivit mycket uppskattad för sina fantasifulla skapelser. Representerad i Svenska Kyrkan i New York och FN-huset samt på många separatutställningar.

Efter en utställning i Florida 1984 startade Agneta tillsammans med en kollega AGN/CHRI Design i Lerberget-Höganäs och genombrottet kom på Formexmässan samma år.

Hennes numera mycket kopierade barnklänningar och jeansbaker gjorde succé. Några hamnade hos kungabarnen på Drottningholm.

1989 fick hon beställning på kärl till frukostborden på Sheratonhotell runt om i världen. Krukorna fick formen av tygsäckar med tjocka bommulsrep och användes till flingor, marmelad m.m. Beställningar kom snart från Schweiz, Belgien, Skottland, Singapore och Kuwait.

1995 startade Agneta ny ateljé i födelsestaden Helsingborg och året därpå inbjöds hon tillsammans med Klässbols Linneväveri och Orrefors till Bishop Hill i Illinois där hennes stengods blev mycket väl mottaget.

Under flera perioder har Agneta bott som gäst på Axel Munthes San Michele på Capri där hon samarbetar med två skickliga keramiker som inspirerar henne till nya skapelser. Hennes mytologiska djur och masker har sitt ursprung i denna gamla kulturmiljö med keramik från Pompeii och Tiberius tid. Den erfarenheten har lärt henne att inget är nytt under solen.

På senare år har Agneta rönt stor uppskattning och beundran som smyckedesigner med fantasifulla smycken i stengods dekorerade med 24 karat guld.

I skogen utanför Örkelljunga bland fågelsång och grönska hämtar hon inspiration till ständigt nya former och uttryck.

www.agnetakeramik.com



