

Anders Wolke

11 –26 november 2006

Sedan flera år har Anders givit sig så gott som total frihet i måleriet. Gäller teknik så väl som motiv.

Motiven har dock en tendens att handla om livet – det både han och vi lever i.

Hämtar inspiration från äldre kulturer, musik, ordslingar, böcker, tankar, och drömmar inte minst. Använder ofta kulturens ikoner men laddar dem med eget innehåll, både det lekfulla och det allvarliga. Ofta blir det motiv med flera infallsvinklar och bottenar. Bilder man kan titta länge på och upptäcka nytt. Ibland för gytret av intryck men lika ofta för avskalade näst intill abstrakta ytor. En del målningar har långa historier som de vill berätta, andra vill bara färdigt slå fast en tanke hos betraktaren.

Anders arbetar ofta i tunna mjuka laserande lager på lager med inslag av collage, tusch, glas, metall mm. och kryddar gärna med bladguld. Allt i små väl avvägda portioner. Måleriet förblir så väl grunden som själva stommen. Allt samverkar till att ge bilden tyngd och personlighet. Den slutliga bildens uttryck är alltid målet.

Anders är född i mitten av 50-talet och fått sin utbildning genom Estetiskt gymnasium 74 – 77, Bildkunskap, Högskolan i Kalmar 84 – 86 och Konstvetenskap, Umeå .Universitet 87 – 89

