

Leif Ahrle

12 november - 27 november 2005

Leif Ahrle, född 1943 och är välkänd för den svenska publiken som skådespelare vid Stockholms Stadsteater, Dramaten och SVT. Under scenskolan på 60-talet tog kreativiteten även sitt uttryck på duk och pannå med mångskiftande färger



och teman. 1989 valde Leif Ahrle att helt satsa på konsten. Dessa år av skapande har resulterat i ett stort antal utställningar som rönt stor uppskattning både i Sverige och utomlands.

Målningarna görs på glasskivor vilket ger ett unikt djup och ljus i motiven. För 12 år sedan började Leif Ahrle arbeta med ännu en uttrycksform – handblåst konstglas. Produktionen är förlagd till Studioglashyttan i Nädhult, Halland. Om Leifs unika konstnärskap kan sägas, att det talar till ett djupare plan hos människor, oavsett ålder. När en djup kommunikation uppstår är konstnären nöjd, ty det är det bästa betyget på det egna skapandet.



Johan Ahrle

12 november - 27 november 2005

Johan Ahrle är född i Stockholm 1970 och son till Leif. Varvat med Stockholms konstskola, film- och foto- och målarškolor började han sin karriär med att arbeta med film och television mellan åren 1990 - 1997.



Johan har alltid målat och tecknat så länge han kan minnas. 1994 hade han sin första vernissage på galleri M2 på Strandvägen i Stockholm. 1997 bestämde han sig för att satsa helt på måleriet och har försörjt sig som konstnär på heltid med ca 30 utställningar runt om i landet.

Ateljen ligger på Yxland i Stockholms norra skärgård.

Inspirationen till målningarna hittar Johan överallt - promenader, restaurangbesök, filmer, böcker olika tidningar. Men den största inspiration är skärgården och resor till olika platser kring Medelhavet.

Johans förebilder är Picasso, Modigliani, Leger, Grunewald, Schjerfbeck Matisse. Warhol och Rauschenberg m fl.

