

Erling Johansson

23 april - 8 maj 2005

Erling Johansson är född 1931 och skildrar mest landskap. Han har inga andra ambitioner med sin konst än att göra bilder som stämmer med hans eget sätt att se. Erling vill berätta om ljus och stämningar från årets alla tider, verklighet eller överklighet, skönt eller fult. Tekniskt väl underbyggda meddelande som måste få de flesta av oss att bli berörda. Torrånål och linjeetsning är hans instrument när han inte låter penseln fly lättjefullt över akvarellpapperet. Varje liten bild, varje liten detalj är en hyllning till det enkla och vardagliga. Med skarp tydlig linje tar han fram detaljer, stämningar och ljusspel. Erling har genom åren gjort sig känd som en duktig målare och grafiker. Han är Tjustbygden trogen men utställningarna har blivit många i Sverige, USA och runt om i världen.



Eva Hagman

23 april - 8 maj 2005

Eva Hagman är född 1951 i Skövdestrakten i Västergötland.

Åren 1970 - 72 studerade Eva textil på Capellagården, Öland. Två viktiga år som lade grunden till ett framtida textilt experimenterande. Efter avslutade studier bosatte sig Eva i Västervik och fick där möjlighet att under åren 1976 - 77 komplettera med textil med en fotografutbildning i Gamleby.

Foto och textil är en god grund till textil fotoscreen vilket är den teknik som Eva har och fortfarande arbetar med. Speciellt har intresset blivit att trycka på tunt siden. Under de senaste åren har dessa tryck fått glädjen av att kombineras med andra, betydligt fastare material som hasselkäppar och betongplattor. Bilderna är sammanbyggda av fotografier och berör egna personliga upplevelser. I samma takt som livet framskrider



så utvecklas också Evas textila bilder. Med andra ord: Ingen vet vad framtiden har att berätta, det är bara att vänta och se.



Amar Dawod

23 april - 8 maj 2005

Amar Dawod är född 1957 i Bagdad. Han lämnade Irak som 22-åring för att studera i Polen. Han kom till Sverige 1987 och är bosatt i Västervik. Amar är utbildad vid Institute of Fine Art i Bagdad och Konstakademien i Lodz, Polen. 1990 – 1991 fanns Amar i Animationens hus i Eksjö. Han arbetar med måleri, grafik och skulptur. Han undervisar i Oskarshamns folkhögskola i konstoriering, komposition och skulptur. Amar Dawod har haft utställningar runt om i Europa och hans målningar skapar in-



timitet och lågmäldhet. Kanske vill han visa sin sorg och smärta över att förlora sitt land. Konsten ger honom chansen att leva så gott det går. Han vill återge det som kan återges, på samma sätt som Bach beskriver sin musik, en musik Amar Dawod är väl förtrogen med.



Lillemor Bokström

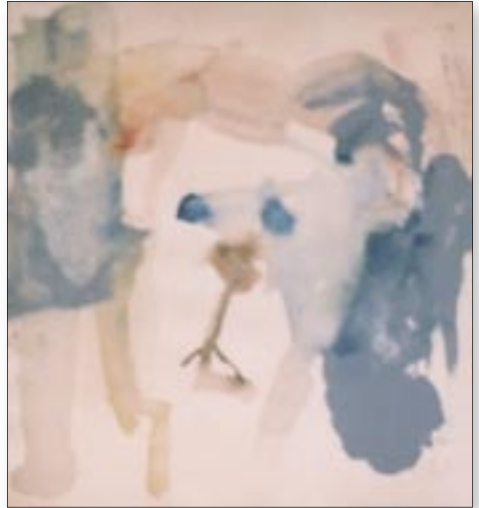
23 april - 8 maj 2005

Lillemor Bokström är född 1942 i Stocksund. Hon har gått grundskolan för konstnärlig utbildning i Stockholm 1961-1962 och Konstfackskolan 1962-1967.

Hennes måleri utgår alltid från ett motiv.

I den färdiga bilden är det spännande och intressant för Lillemor och förhoppningsvis för betraktaren, att se de stämningar och känslor den innehåller.

Lillemor B har varit en flitig utställare utmed ostkusten och har bland annat fått Västervikstidningens kulturpris 2003.



Jan Wiberg

23 april - 8 maj 2005

Jan Wiberg är född 1944. Utbildad vid ABF Konstskola, Stockholm 1961-1962 samt Konstfackskolan 1962-1963.

Jan W ser att en idé eller ett motiv är bara en anledning att börja måla. Han säger att "Konst ska ge både den som skapar och betraktaren något de inte hade förut."

Precis som sin sambo Lillemor Bokström har han fått ett flertal kulturstipendier och finns med i många konstnärssammanhang på ostkusten.

