

Margareta Sjödin

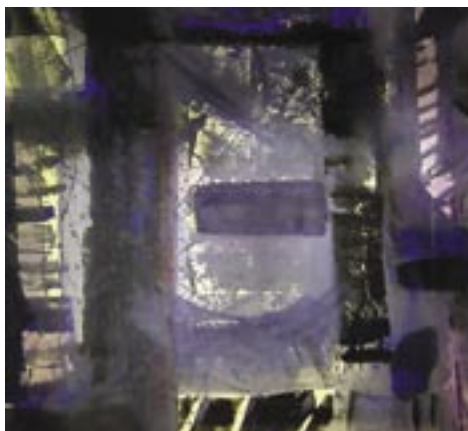
20 januari – 11 februari 2007

Margareta Sjödin har norrländskt påbrå, men bor nu i Stockholm. Hennes första upplevelse med färg var hos farmor. Hon fick alla hennes knappars som hon hade samlat, och ett handfat av emalj som hon fyllde med vatten. När Margareta hällde ut knapparna i vattnet så fick de färg.



Sedan blev det naturligt att hon målade med vattenfärg. Det var likadant som med knapparna. Färgen kom fram när det var fuktigt. Margareta skriver - Måleriet kom så lätt till mig med nästan impressionistiska landskap och porträtt. I början blev det naturligt att måla naturen omkring mig. Den var vacker och skrämmande på samma gång. Jag kände mig mera som ett med naturen när jag kunde behärska den på något sätt.

Om somrarna bodde familjen i Bäckland, Björnåby. Där såg hon konstnärerna Olle Nordberg och Pelle Åberg stå med sina stafflin ute och måla. Ibland, vintertid, snöade det på papperet när hon var ute och målade. Hon lät saker och ting hända spontant och hängde med.



Efter flera år som skådespelerska ägnar sig Margareta mest åt måleri. Utställningslistan är stor och greppar världen runt, 2007 kommer hon till Eksjö.

www.margaretasjodin.com

